

Partorire con l'Arte L'Arte di Partorire. ovvero

Antonio Martino e Miriam Mirolla



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

MAXXI BASE

9 Ottobre – ore 18.30- 20.00

LA MADRE E L'ARTISTA. GENESI DI UN'OPERA D'ARTE

Introduzione e moderazione a cura di **Antonio Martino e Miriam Mirolla**

Cosa hanno in comune la creatività artistica e la gestazione biologica? E' questa la domanda fondamentale che muove il 6° appuntamento di "Partorire con l'Arte..." e che chiude questo primo ciclo romano di "Preludio al Parto".

L'incontro si aprirà con **Francesco Buranelli**, Segretario della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa; il prestigioso storico dell'arte promotore del Padiglione Vaticano di Arte Contemporanea alla Biennale Internazionale di Venezia, individua nella "Sacra Famiglia" (dipinta dal manierista Francesco Salviati e custodita nel Palazzo della Cancelleria a Roma) una iconografia piuttosto rara e significativa, che rimette al centro il rapporto padre-figlio.

Luigi Ontani, artista noto fin dagli Anni Settanta per le performance fotografiche, i dipinti e le ceramiche che incarnano la dialettica tra Oriente e Occidente dando vita a infiniti *tableaux vivants*, rivelerà i piccoli grandi segreti di un'invenzione artistica come "Lapsus Lupus", in cui è l'artista stesso a rivestire i panni della Lupa capitolina che allatta Romolo e Remo, indicando dunque la creatività artistica come "maternage" originario di ogni comunità sociale.

Paola Gandolfi, artista concentrata sull'indagine psicoanalitica del femminile, sulla rappresentazione del corpo nell'arte e sul legame madre-figlia, sosterrà che "Lo stato mentale di ogni artista è quello di essere in perenne stato interessante" sottolineando con ciò l'aspetto processuale ed evolutivo che accomuna sia la gravidanza, sia la genesi di un'opera d'arte.

Mario Airò, artista vicino all'Arte Povera e al Nouveau Realisme, rifletterà sul doppio ruolo di "padre e artista" mostrando come le potenzialità dell'arte possano confluire proficuamente nella più intima dimensione familiare.

Francesca Grilli, giovane artista che lavora sul confine tra scienza ed esoterismo, parlerà di come "Allevare speranza: la meraviglia nell'educazione come pensiero sovversivo" portando alla luce la sua esperienza di madre-artista.

Aurelio Bulzatti racconterà le idee fondamentali alla base della sua opera "La Gravida", una delle immagini fondamentali di "Partorire con l'Arte..." e, soprattutto, il dipinto sempre presente al Maxxi Base, il "corpo dell'arte" a contatto diretto con il pubblico.

Ognuno degli artisti presenti intervorrà realizzando un'opera-dono per le donne incinte, come segnale e primo elemento propulsivo di una futura collezione, dedicata ai bambini che nasceranno.